

Handwritten musical notation on two staves.

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



(١) ...
 (٢) ...
 (٣) ...
 (٤) ...
 (٥) ...
 (٦) ...
 (٧) ...
 (٨) ...
 (٩) ...
 (١٠) ...
 (١١) ...
 (١٢) ...
 (١٣) ...
 (١٤) ...
 (١٥) ...
 (١٦) ...
 (١٧) ...
 (١٨) ...
 (١٩) ...
 (٢٠) ...
 (٢١) ...
 (٢٢) ...
 (٢٣) ...
 (٢٤) ...
 (٢٥) ...
 (٢٦) ...
 (٢٧) ...
 (٢٨) ...
 (٢٩) ...
 (٣٠) ...
 (٣١) ...
 (٣٢) ...
 (٣٣) ...
 (٣٤) ...
 (٣٥) ...
 (٣٦) ...
 (٣٧) ...
 (٣٨) ...
 (٣٩) ...
 (٤٠) ...
 (٤١) ...
 (٤٢) ...
 (٤٣) ...
 (٤٤) ...
 (٤٥) ...
 (٤٦) ...
 (٤٧) ...
 (٤٨) ...
 (٤٩) ...
 (٥٠) ...
 (٥١) ...
 (٥٢) ...
 (٥٣) ...
 (٥٤) ...
 (٥٥) ...
 (٥٦) ...
 (٥٧) ...
 (٥٨) ...
 (٥٩) ...
 (٦٠) ...
 (٦١) ...
 (٦٢) ...
 (٦٣) ...
 (٦٤) ...
 (٦٥) ...
 (٦٦) ...
 (٦٧) ...
 (٦٨) ...
 (٦٩) ...
 (٧٠) ...
 (٧١) ...
 (٧٢) ...
 (٧٣) ...
 (٧٤) ...
 (٧٥) ...
 (٧٦) ...
 (٧٧) ...
 (٧٨) ...
 (٧٩) ...
 (٨٠) ...
 (٨١) ...
 (٨٢) ...
 (٨٣) ...
 (٨٤) ...
 (٨٥) ...
 (٨٦) ...
 (٨٧) ...
 (٨٨) ...
 (٨٩) ...
 (٩٠) ...
 (٩١) ...
 (٩٢) ...
 (٩٣) ...
 (٩٤) ...
 (٩٥) ...
 (٩٦) ...
 (٩٧) ...
 (٩٨) ...
 (٩٩) ...
 (١٠٠) ...

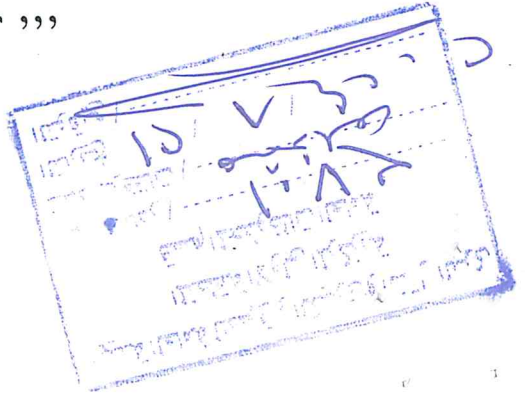
...
 ...
 ...

البيانات			٧٠٨
٧٨١١	١٨/٨/٣٨٠٨	٧٠٨	٧٠٨
٨٨١١	١٨/٨/٣٨٠٨	٧٠٨	
٧٨١١	١٨/٨/٣٨٠٨	٧٠٨	
٧٨١١	١٨/٨/٣٨٠٨	٧٠٨	٧٠٨

...
 ...
 ...

...

...





چیتہ دھرم کتب
/
پتہ: لاہور، پاکستان
www.dhammadownload.com

...میں نے اپنے بھائی کو اور اپنی بہنوں کو دیکھا تھا۔
اور وہ بھی میری طرح تھے۔

۱۰۷

٢٠٠٨			٢٠٠٨	
١	٧٨١١	١٢/١٢/٢٠٠٨	٢٠٠٨	٢٠٠٨
٢	٨٨١١	١٢/١٢/٢٠٠٨	٢٠٠٨	
٣	٧٨١١	١٢/١٢/٢٠٠٨	٢٠٠٨	
٤	٧٨١١	١٢/١٢/٢٠٠٨	٢٠٠٨	٢٠٠٨

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

